



2025 10/16 - 10/22

博幼基金會教育輔導處 編著





SDGs 簡介: 17 項永續發展目標



(簡介參考網址)



消除各地一切形式的貧窮



減少國內及國家間不平等



消除飢餓,達成糧食安全 改善營養及促進永續農業



促使城市與人類居住具包容、 安全、韌性及永續性



確保健康及促進各年齡層的福祉



確保永續的消費與生產模式



確保有教無類、公平 以及高品質的教育 及提倡終身學習



採取緊急措施 以因應氣候變遷及其影響



實現性別平等,並賦予婦女權力



保育及永續利用海洋與海洋資源 以確保永續發展



確保所有人都能享有水 及衛生及其永續管理



保護、維護及促進領地生態系統的 永續使用,永續的管理森林,對抗 沙漠化,終止及逆轉土地劣化,並 揭止生物多樣性的喪失



確保所有的人都可取得負擔的起、可靠的、永續的,以及現代的能源



促進和平且包容的社會,以落實永續發展;提供司法管道給所有人; 在所有階層建立有效的、負責的且 包容的制度



促進包容且永續的經濟成長 達到全面且生產力的就業 讓每一個人都有一份好工作



強化永續發展執行方法 及活化永續發展全球夥伴關係



建立具有韌性的基礎建設 促進包容且永續的工業, 並加速創新



進步雖非必然卻是可能實現的,只要 我們齊心協力,就能在 2030 年前打 造一個更美好的世界。





焦點1 易 內政部「臺灣海圖 APP」11 月上架

為了國人在臺灣周邊海上的活動及航行 安全,內政部宣布 11 月 1 日將推出「臺灣 海圖 APP」。這款 APP 可以導航、定位、 搜尋港口跟地標,還能查詢海象、天氣和潮 汐等資訊,適用於小型船隻、遊艇和漁船, 潛水人士也能利用這個 APP 知道自己所在 位置、避免誤入漁船航道。使用者除了在有 網路連線時可以查看 APP 上的即時資訊, 也能事先下載資料離線使用。內政部表示, 這款 APP 上架後將開放半年免費試用,之後 再依情況評估收費的方式,但費用預計不會 太高,未來還能用於協助救援、海洋生態 保育與防災等多種用途。



海圖

是船隻航行時使用的地圖,會顯示海洋水深、 海岸線、礁石、燈塔、航道和危險區域等資訊, 是航海者重要的導航工具。

步驟一 教師先引起學生的相關經驗:

▶ 你曾使用過什麼地圖查詢工具呢?

步驟二 學生瀏覽新聞後,教師可以這樣問:

- ① 根據新聞,內政部 11 月即將推出的 APP 名稱叫什麼?
 - 答:「臺灣海圖 APP」。
- ② 根據新聞,這款 APP 提供了哪些功能?
 - 答:導航、定位、搜尋港口跟地標,及海象、天氣和潮汐等資訊的查詢功能, 還有下載資料離線使用的功能。

步驟三 讀完新聞後,教師引導學生思考:

▶內政部即將推出的「臺灣海圖 APP」功能多元,請問你覺得除了行駛船舶者跟 潛水人士以外,還有哪些人也可受益?為什麼?



- (A) 下列關於「臺灣海圖 APP」的敘述,何者<u>有誤</u>?
 - (A) 開放免費試用半年,期間暫不提供離線使用。
 - (B) 提供導航定位及海象、天氣等的查詢功能。





焦點2 山形國際紀錄片影展 臺灣 2 作品獲獎

2025年山形國際紀錄片影展 10月 15日舉行頒獎典禮,臺灣紀錄片表現亮眼,奪得2項大獎。蘇育賢導演的《公園》獲頒「國際競賽單元-優秀獎」,該片捕捉了城市公園中人們活動和交流的日常畫面,讓觀眾看到公園就像一個縮小版的社會,呈現了人與這個公共空間的情感連結。另一部得獎作品是由宋承穎、胡清雅共同執導的《侯硐奇譚》,獲得「亞洲千波萬波單元-獎勵獎」。這部片是以新北市侯硐礦區為背景,透過礦工口述與地方怪談,重現當地歷史,並喚醒人們對土地的深厚情感。這兩部作品都是從全球

超過 1300 部的參展影片中脫穎而出,奪下獎項,證明臺灣創作者的實力與創意。文化部長表示,紀錄片真實呈現社會的樣貌及人民的心聲,也展現創作者的多元視野和文化深度,未來文化部會持續支持臺灣紀錄片的發展,讓世界看見更多的臺灣故事。

……… # 國際影展 # 紀錄片 # 臺灣故事



山形國際紀錄片影展

創設於 1989 年,每 2 年舉辦 1 次,舉辦地點在 日本山形縣,是亞洲第 1 個以紀錄片為主的國際 影展,其宗旨為「獨立觀點、人文關懷、扶植 新秀」,鼓勵創作者用影像探索社會多樣性。

步驟一教師先引起學生的相關經驗:

▶ 你曾看過什麼紀錄片嗎?請說說它的內容。

步驟二 學生瀏覽新聞後,教師可以這樣問:

- ① 根據新聞,2025 年山形國際紀錄片影展中,臺灣有幾部片獲獎?
 - 答: 2部。
- ② 根據新聞,臺灣的 2 部得獎作品的主題分別是什麼?
 - 答:《公園》記錄城市公園中人們活動和交流的日常畫面,如同縮小版社會,呈現人與公園的情感連結;《侯硐奇譚》以新北市侯硐礦區為背景,透過礦工口述與地方怪談,重現當地歷史,並喚醒人們對土地的深厚情感。

步驟三 讀完新聞後,教師引導學生思考:

➤ 臺灣在山形國際紀錄片影展獲獎的 2 部作品《公園》和《侯硐奇譚》都記錄了人 與地方的故事,你覺得這樣的題材為什麼會吸引人呢?



- A) 下面哪部臺灣作品獲得了山形國際紀錄片影展的「國際競賽單元-優秀獎」?
 - (A)《公園》。
 - (B)《侯硐奇譚》。





焦點3 馬達加斯加政變 軍事領袖就任總統

非洲島國馬達加斯加約有75%人口生活貧困,長年面臨缺水斷電與高失業率,人民抱怨政府毫無作為且貪汙腐敗,因此年輕世代於9月底發起大規模的反政府抗議。在經歷數週的致命示威後,10月11日馬達加斯加軍方的CAPSAT部隊決定支持年輕世代,要求政府改革與總統下臺,迫使總統拉喬利納(Andry Rajoelina)逃出國外避難。之後,國會通過表決彈劾總統,軍方宣布暫停實施憲法,並成立過渡時期的臨時政府。10月17日,CAPSAT部隊指揮官蘭德里亞尼里納(Michael Randrianirina)宣誓就任馬達加斯加臨時總統,承諾帶領國家進行改革,擺脫

過去的腐敗,並保證在2年內依據新憲法舉行選舉。然而,對於馬達加斯加的軍事政變,聯合國譴責該行為違憲,非洲聯盟也批評軍方不該干涉政治,歐盟則呼籲應該儘快恢復憲政秩序,顯示這場軍事政變已引發國際社會的高度關注。

··········· # 馬達加斯加 # 反政府抗議 # 軍事政變



小常識

彈劾

指國家的民意代表機關(例如國會)認為政府 官員有嚴重違法或失職行為時,提出指控並進行 調查,經審理後依法給予懲處或投票使其下臺的 程序。

步驟一

教師先確認學生的先備知識:

➤ 你對馬達加斯加有什麼印象或了解嗎?

步驟一

學生瀏覽新聞後,教師可以這樣問:

- ① 根據新聞,馬達加斯加 10 月 17 日新上任的臨時總統是誰?
 - 答:軍方 CAPSAT 部隊指揮官蘭德里亞尼里納 (Michael Randrianirina)。
- ② 根據新聞,馬達加斯加軍事政變的起因是什麼?
 - 答:多數人民生活貧困,長年面臨缺水斷電與高失業率,但政府毫無作為且貪汙腐敗,導致年輕世代發動反政府抗議,最後軍方支持民眾,要求總統下臺並接管政權。

步驟三

讀完新聞後,教師引導學生思考:

▶馬達加斯加舊政府腐敗無能,引發民眾不滿抗議,最後促使軍方發動政變,成立 臨時政府。若你是馬達加斯加人民,你希望新政府優先解決什麼問題?為什麼?



- B) 馬達加斯加臨時總統就任時承諾何時舉行選舉?
 - (A) 明年。
 - (B) 2 年內。





焦點4 全球饑餓問題持續 教宗演講批人類「集體失敗」

本期 SDGs 主題專欄







教宗良十四世發表演說。(圖片來源:國語日報)

聯合國糧農組織(FAO)為紀念成立 80 週年,舉辦為期 1 週的論壇,10 月 16 日 邀請天主教教宗良十四世向來自 125 國的 代表團發表演說。教宗在演講中引用聯合國 統計數據,指出全球每天約有 6.73 億人 沒有足夠的食物可吃,顯示資源的分配極度 不公平,也反映了社會的冷漠和缺乏良心 的經濟制度,呼籲各國領導人採取行動, 終結全球的饑餓問題。教宗認為,在科學 已能延長人類壽命的時代,還讓這麼多人因 饑餓受苦或死亡,是人類的「集體失敗」與 「道德失軌」;此外,他也指出,國際人道法 禁止攻擊平民和生存物資,但如今在戰爭中 仍出現將糧食當作武器的做法,這是非常 殘酷的。教宗強調,「饑餓不是人類的命運, 而是人類的毀滅」,提醒全球社會皆有責任 重新思考如何根除饑餓問題,建立更公平、 永續的世界。

……… # 教宗演講 # 全球饑餓 # 資源分配不公



聯合國糧農組織(FAO)

全稱為「聯合國糧食及農業組織」,成立於 1945年,是聯合國負責糧食生產與分配、農業 援助等任務的專門機構,目標是消除全球饑餓。

步驟— 教師先確認學生的先備知識:

▶ 你知道目前世界上有哪些地方因為戰爭而缺乏糧食嗎?

步驟二學生瀏覽新聞後,教師可以這樣問:

- ① 根據新聞,聯合國糧農組織 10 月 16 日邀請何人發表演說?
 - 答:天主教教宗良十四世。
- ② 根據新聞,教宗指出全球每天有數億人挨餓,這反映了什麼問題或現象?
 - 答:資源的分配極度不公平,以及社會的冷漠和缺乏良心的經濟制度。

步驟三 讀完新聞後,教師引導學生思考:

▶ 教宗說全球的饑餓問題顯示了資源的分配極度不公,你覺得造成這種現象的原因可能有哪些?



- B) 教宗良十四世在 10 月 16 日的演說中提到了下列哪一個問題?
 - (A) 大國的錯誤政策導致全球經濟衰退。
 - (B) 戰爭中以糧食作為武器違反國際人道法。







請大家一起把題目唸出來!

根據**焦點四**的內文,教宗良十四世在聯合國演講時指出,全球每天有數億人 挨餓,顯示糧食和經濟資源的分配不公,也提到在如今的戰爭衝突中,甚至出現 把糧食作為戰爭武器、阻止敵方平民取得食物的現象。教宗譴責讓全球這麼多人 挨餓是人類的「道德失軌」和「集體失敗」,並呼籲各國採取行動終結饑餓。 請問你認為教宗為何說全球的饑餓現象是人類全體的失敗?誰又該為這個問題 負責呢?

請試著回答這些問題,再將答案集結並寫成一篇心得吧!



寫作指引:

Q1. 教宗說全球的饑餓現象是人類的「集體失敗」,你覺得這是什麼意思呢?

小提醒 可先引導全班進行口頭討論,讓學生每人說出 1 個答案,再寫下關鍵字即可。 參考答案:糧食其實足夠,只是沒有平均分配/國際組織明明有能力解決饑餓問題,卻放任它持續/富有國家明知有些地方缺乏糧食,卻沒有伸出援手/糧食富有者沒分享給缺糧的人,還常常浪費食物。

Q2. 你認為是哪些人或國家造成了全球的饑餓問題?請說明理由。

小提醒。同樣先進行口頭討論,再讓學生寫下關鍵字。

參考答案: 富有的國家;只顧自己而無視其他有需求的國家/所有國家; 缺乏合作及資源共享/發動戰爭的人;摧毀農田、阻礙糧食運輸/ 國際組織;沒有建立糧食公平分配的體制。

Q3. 承上題,你對這樣的情況有什麼感受或想法呢?

小提醒讓學生先口頭分享,再寫下關鍵字。

參考答案:我覺得難過又愧疚,我以後不會再浪費食物/我覺得不公平,國際間應該建立公平的糧食分配和援助機制/我覺得富國很自私,他們應該幫助窮國發展農業、生產糧食。

請將上述回答統整成一篇結構完整的短文,寫在下一頁的稿紙中吧!



請寫下你的心得,稍後老師會邀請幾位同學來跟大家分享喔!



年級:	姓名:	

<u>請問你認為教宗為何說全球的饑餓現象是人類全體的失敗?誰又該為這個問題</u> 負責呢?

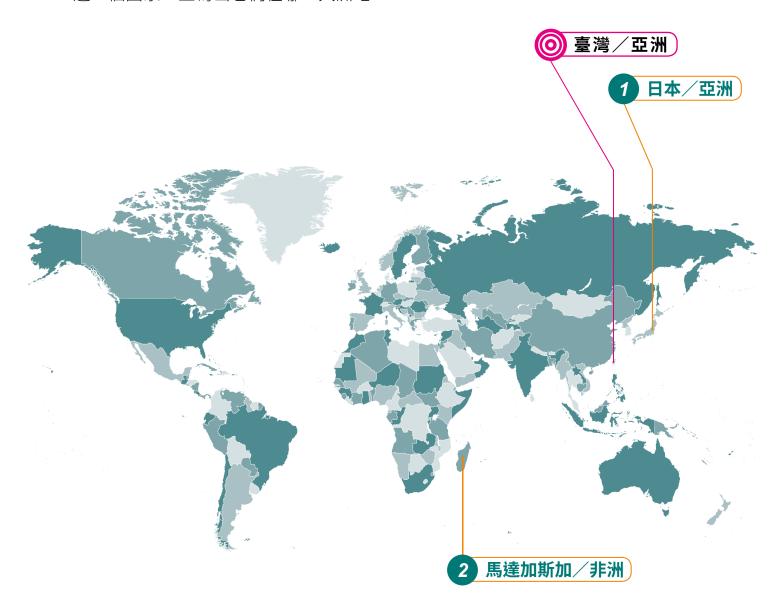
		1										
		1										
	1	1	ı								ı	1
	ı	ı	ı								ı	
	ı	1	ı								ı	1
	ı	ı	ı								ı	
	ı											
	ı	ı	ı								ı	ı
		1										
	1	ı										
	1	1										
老師	下評語	•										
	容切是		取材豐	富	□文句	流暢	□字	跡工整	<u> </u>	文章組	織能力	佳
□篇	幅過短	·豆 🗆	偏離主	題	□標點	有誤	□文	句不順	Į 🗆	請訂正	• •	
其他:												

(寫作小提醒:字數需達 100字,並注意切題性、取材內容、組織結構、遣詞造句、錯別字及標點符號。)



國家地理位置

本週新聞中出現了**日本、馬達加斯加**這二個國家,請你在下面的世界地圖上標註出這二個國家,並寫出它們在哪一大洲吧!



世界七大洲(依面積大小):

■ 亞洲 ■ 非洲 ■ 北美洲 ■ 南美洲 ■ 南極洲 ■ 歐洲 ■ 大洋洲





AI 沒有資格扮演 所羅門王的角色

選自 李家同教授臉書 114 年 10 月 16 日

最近大家都在討論一家會計師事務所利用 AI 所寫出來的報告,因為這份報告中有很多完全不正確的資料。大多數人都認為這是 AI 鬧出來的,我認為這是因為 AI 角色混亂,它扮演一個聊天的角色,同時又扮演所羅門王。請看下面的一段 AI 對於一個數學問題的回答。

如何用數字1到10,配合加減乘除運算,湊出100?

這是一個經典的數學謎題!你可以用數字 1 到 10 (每個數字一次)·配合加減乘除和括號·來湊出 100。這裡有一個知名的解法:

(口 複製

 $(1 + 2 + 3 + 4 + 5) \times 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 100$

來拆解一下:

- 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15
- 15 × 6 = 90
- 90 + 7 + 8 + 9 + 10 = 100

這個解法巧妙地利用了乘法來放大前半段的總和,再用後面的數字補足差額。

如果你想挑戰自己,也可以試試不使用括號或只能用一次運算符的變化版本,難度會更高!





顯然 AI 的確扮演了很好的聊天角色,但是它的數學能力實在非常驚人,最後一個式子令我大吃一驚,但是我想通了,要同時扮演聊天和所羅門王是不可能的。

我的學生問 AI,李家同教授是什麽樣的人?它的回答中,有以下的錯誤:

- (1) 它說我是湖南人。我實在無從知道為何猜我是湖南人,難道因為毛澤東是湖南人嗎?
- (2) 它說我在普渡大學拿到博士學位。普渡大學是一個很不錯的大學,但我不是那裡 畢業的。
- (3) 它說我曾經是交通大學的教授和計算機中心主任。
- (4) 它說我創辦了博幼基金會,但是博幼基金會的英文名卻是 Teach For Rural Taiwan Foundation。其實這是另外一個機構的英文名。
- (5) 它所引用的五本著作,只有一本是我寫的。有一本《我不是教你詐》令我非常不安,我不是寫這類書的人。

又有另外一位朋友問 AI,《讓高牆倒下吧》的作者是誰?它的回答是李家同,但是在文章中,它說我是中國著名的歷史學者、社會活動家,尤其在當代中國政治與社會改革方面有著獨到的見解。

我對這個回答感到非常遺憾,因為不認識我的人會以為我現在在大陸。還好我 已退休,否則這對我是非常不利的。

我的結論是,我們不需要討論 AI 有沒有說謊,因為它要扮演所羅門王的角色, 又要扮演聊天的角色,但是它絕對不是所羅門王,這是不可能的事情。最後的結果 是,只有以胡扯來應付。但這種做法絕對會誤導一些人,也會傷害一些無辜的人。

我建議國家通過法令,對於 AI 軟體,都要他們註明「我們是聊天軟體,不是所羅門王。」我也要正式地請求教育部,正視學校該不該鼓勵學生利用 AI 軟體。如果 AI 給了完全錯誤的資訊,教育部要負責任的。每一本中小學的教科書都是經過審查的,教育部不可能審查 AI,但至少要警告老師和學生使用 AI 的問題。





我也要告訴各位,現代的所羅門王已經不可能回答所有的問題了。如果你有什麼病痛,他頂多會告訴你要去看哪種醫生。你如果有科技上的問題,他會建議你去找一個大學或機構。我一直在研究 analog circuit,我都是問專家學者的,反正我有很多學生在這方面知識豐富,他們幫了我很大的忙。

假設我要問現代的所羅門王如何解剖螞蟻,他一定會介紹我去找大學的昆蟲系系主任。我最近聯絡了台大昆蟲系系主任,他介紹了我一位專門研究螞蟻的教授。 我說這個故事,無非是要告訴各位,對於各種問題,問專家是唯一的辦法。可惜 我國似乎沒有這種風氣。

我要再強調一次,如果有一位老師過份地鼓勵學生盲目地使用 AI, 學生極可能被誤導的。不要忘了, 90+7+8+9+10=100 是荒謬的錯誤。







第27期題目

在閱讀完珍古德的故事後,你覺得年輕世代能從她身上學習到哪些精神和重要的信念呢?請列舉並說明理由。



優選:

竹東中心 - 七年級 - 陳姵蓉

我覺得珍古德,即使已高齡 90 歲,仍不懈地奔走呼籲人們關注環境與尊重自然生命,她堅持不懈的精神令人敬佩,展現出對地球的深切關懷,我們也能從日常生活中實踐這樣的精神,例如自備環保袋與餐具、減少使用一次性用品,並做好垃圾分類,透過這些行動,我們不僅保護環境,也延續珍古德的理念,為地球盡一份心力。



優選:

尖前中心 - 八年級 - 張允龍

在這篇文章中我從珍古德身上學到了最重要的精神,就是在面對夢想或信念時要堅持下去,不輕易放棄。她為了完成研究長期在野外進行觀察,而且還打破了當時主要由 男性主導的限制,因為這種研究大多都是男性。她愛護生命、堅持信念,並且勇於挑戰, 我認為在學習上也應該同樣的態度,持之以恆,遇到困難也不能放棄。



優選:

竹東中心 - 九年級 - 邱致賢

在我看完這篇文章後,得知珍古德是一位著名的靈長類動物學家,在靈長類動物研究方面有很大的貢獻,並且創立國際珍古德協會推動根與芽計畫培養年輕人投身動物保育、保護地球環境。對我而言我覺得可以從珍古德身上學習到對某事的熱愛和正視環境;當對某事有很強烈的熱愛時,會產生出強大動力與專注力,就會長時間的花費在這件事上,即便遇到了困難也不會輕易地放棄。就是因為熱愛,就會感到做這件事是有意義的,從中得到成就感與幸福感。而正視環境就是要認真面對環境問題,在面對環境問題就要先看見問題,之後要了解原因,並勇敢行動去改變現狀。



尖前中心 - 八年級 - 張益威 / 澎湖中心 - 九年級 - 林燕萍 / 竹東中心 - 九年級 - 林裕展



各位小文豪們,歡迎你將自己寫的「心得分享區」答案拍照或打成 Word 檔寄到徵稿信箱,也可以直接掃描下方的 QR Code 圖檔,連結至 Google 表單後寫下你的答案,我們將每週從投稿稿件中選出最多三則優選、三則佳作,本期得獎者獲得統一超商 50 元禮券乙張,優選作品還將被刊登在《每週國內外大事》上喔!

▶ 徵稿對象:博幼課輔學生

➤ 徵稿信箱: boyotm@ecp.boyo.org.tw

▶ 信件主旨:每週國內外大事投稿-中心-就讀學校-年級-學生姓名

▶ 投稿照片 / WORD 檔名:每週國內外大事投稿 - 中心 - 就讀學校 - 年級 - 學生姓名

▶ 本期心得截稿期限:114年11月05日(三)22:00截稿



答案填寫連結