

每週國內外大事 (教師版)

Weekly News

110 年 10 期

0421 – 0429

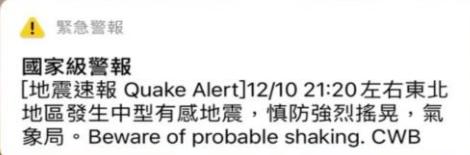
國內焦點一

地震國家級警報將全台統一標準 震度達 4 級即發布警報



花蓮縣壽豐鄉 18 日接連發生 2 起地震，最大規模達芮氏 6.2，最大震度達 5 級，中央氣象局也在第一時間發布國家級警報，卻有部分民眾反映沒有收到簡訊，令人質疑國家警報發布標準。對此，中央氣象局局長鄭明典表示，國家警報是區域廣播，只要預估地震規模達 5.0 以上，震度達到 4 級的縣市就會自動發布。但先前台北市因為人口密集，屋齡老舊且房屋偏多，因此只要震度達 3 級就會發布警報，為做到一視同仁，地測中心主任表示，從 5 月份起將全國統一，只要震度達 4 級以上即發布國家警報，凡是手機 4G 以上用戶，非通話中、無開啟飛航模式、保持開機且有訊號的狀態，並開啟接收警報設定，都能夠順利收到國家警報。

► 國家級警報簡訊。(圖片來自聯合新聞網翻攝)



國內焦點二

中華航空 9 名機師確診 尚未確認感染源



中華航空 2 名貨機機師於 20 日檢疫期滿採檢後確診新冠肺炎，隨後又有一名貨機機師於 20 日在澳洲確診，中央流行疫情指揮中心緊急對個案接觸者以及 1270 名機組員進行採檢，至 28 日止已經有 9 名華航貨機機師、4 名機師家屬染疫。染疫的 9 位華航機師分屬 4 個不同的機隊，目前尚無法將所有染疫貨機機師個案連繫在一起，無法確認感染源，但因過半機師近期都飛過美國安克拉機場，研判在國外染疫的機率較高。由於其中 3 名確診者曾經至台北參加清真寺活動，因此包含台科大、政大、台大等學校皆要求參加過該活動的師生自主健康管理至 4 月 30 日，中央流行疫情指揮中心也會持續進行相關的疫情調查。

國外焦點一

大谷翔平創下百年紀錄 榮登全壘打王又拿下勝投



現年 26 歲的職棒選手大谷翔平出生於日本，目前效力於美國大聯盟洛杉磯天使隊，除了擔任投手之外也能兼任外野手，是現代職棒中罕見的「二刀流」投打雙修選手。2016 年大谷翔平在日本三度突破自己的最快球速紀錄，將球速上推至 165km/h，並交出 22 支全壘打的好成績，雖然 2018 年如願至美國大聯盟發展，但是因為右手肘韌帶損傷而進行手術，傷勢讓他必須在 2019 年暫停投球，只能擔任專職打者，直到傷勢痊癒為止。初登大聯盟的大谷因為傷勢影響表現平平，但他並沒有放棄夢想，依然努力練習、出賽、配合復健，直到今年 4 月 26 日，大谷以 7 支全壘打暫居全壘打王，27 日又擔任先發投手出戰遊騎兵隊，成為百年來第一位頂著全壘打王頭銜的先發投手。該場比賽中，大谷投 5 局失 4 分、狂飆 9 次三振，最終以 9：4 勝球，拿到本季首勝，寫下全壘打王同時拿下勝投的百年紀錄。



► 大谷翔平 2019 年在洛杉磯天使隊擔任打擊。(圖片來自維基百科共享資源)

國外焦點二

佛洛伊德案宣判白人警官謀殺罪成立



2020 年美國發生震驚全世界的佛洛伊德跪頸致死案件，21 日判決結果出爐，陪審團裁決前警官蕭文（Derek Chauvin）的謀殺和過失殺人罪名成立。佛洛伊德的律師克魯普（Ben Crump）稱這項裁決為「民權的劃時代勝利」，並表示為非裔美國人伸張正義，就是為所有美國人伸張正義。蕭文可能因為嚴重的二級謀殺罪名被判處最高 40 年徒刑，美國總統拜登也告訴佛洛伊德的家人，此項裁決讓他「如釋重負」。



國外焦點三

華裔導演趙婷獲奧斯卡最佳導演獎



第 93 屆奧斯卡頒獎典禮於美國時間 25 日登場，在中國出生的華裔導演趙婷以《游牧人生》奪下最佳導演與最佳影片兩項大獎，成為第二位得到奧斯卡最佳導演的女性，也是繼台灣導演李安、南韓導演奉俊昊後，第三位獲獎的亞洲導演。值得一提的是，最佳影片獎被視為奧斯卡的最高榮譽，趙婷成為第一位獲得最佳影片獎的亞洲女性，實屬不易。《游牧人生》為一部劇情獨立長片，改編自同名書籍，劇情描述主角所在的美國內華達州的一座小鎮，在遭遇經濟崩潰之後，她駕駛著露營車在各個露營地生活，與各式各樣的人相遇的故事。

► 《游牧人生》官方預告片。(影片來自二十一世紀影業 YouTube 頻道)



國外焦點四

人類創舉 創新號直升機於火星成功飛行



美國國家航空暨太空總署（NASA）研發的無人直升機「創新號」（Ingenuity）21 日在火星完成首次飛行，NASA 表示，創新號成功首飛為探索火星與太陽系其他星球開創了新的模式。NASA 稱創新號這次的飛行任務風險極高，因為火星空氣稀薄，大氣壓力不及地球 1%，而由火星探測車「毅力號」（Perseverance）傳回的一段影片顯示，這架重 1.8 公斤的直升機在火星表面上空 3 公尺盤旋，隨後著陸，成功完成任務。

► 火星直升機創新號於火星首次飛行影片。(影片出自 NASA YouTube 官網)



延伸閱讀

埃及法老王的移靈儀式

選自 李家同校長國際觀專欄(177)110 年 4 月 22 日

我們國家很少注意埃及的新聞，總認為埃及是一個落後的國家。其實不然，最近他們有一個隆重的法老王移靈儀式，將多位古代法老王的木乃伊從各地移至開羅一座新的博物館。以下是這個儀式的影片：



幾乎全世界的國際媒體都報導了這個移靈儀式，因為這個儀式不僅莊重，而且相當有美感，使得世人得知埃及正在進步之中。最近伊拉克的摩蘇城需要重建一座清真寺，因為舊的清真寺被 ISIS 所摧毀。新的清真寺也是由一位埃及的建築師所設計的。

我們真應該好好地注意一件事，那就是儀式必須是莊重的。我們的大學畢業典禮有時有學生在台上講笑話，我曾經去過一個大學畢業典禮，中間還穿插了街舞。最近英國菲利浦親王的葬禮也是相當值得一看的，不過似乎比不上埃及的移靈儀式。

希望國家的媒體多多注意美國以外的新聞。

閱讀檢測站

- (A) 1. 根據國內焦點一的敘述，下列何者不會收到地震國家級警報？
- (A) 小強於地震發生時剛好在搭飛機，因此手機開啟飛航模式。
- (B) 小玉的手機具有 4G 功能，且地震發生時手機保持著有訊號的狀態。
- (B) 2. 根據國外焦點三的內文，關於趙婷所締造的紀錄，何者敘述錯誤？
- (A) 趙婷為第一位拿下奧斯卡最佳導演獎的亞洲女性。
- (B) 趙婷為第三位獲得奧斯卡最佳影片獎的亞洲導演。
3. 本次新聞中出現了澳洲、中國、美國、南韓與日本這五個國家，請你在封面的世界地圖上，標出這五個國家吧！

心得分享區

 在本期新聞中提到，日本的投打奇才「二刀流」大谷翔平，在棒球生涯中不斷打破自己的紀錄，交出一張張亮眼的成績單。雖然在 2019 年因傷暫停投球，但是大谷還是用耐心與毅力證明了自己的價值。華裔導演趙婷則以女性的身分勇奪奧斯卡多項大獎，打破奧斯卡獲獎導演向來以白人男性為主的潛規則，令人敬佩。請你也分享一個欣賞的人物，說明他的事蹟，以及你欣賞他的原因。

教師指引：請教師帶領學生閱讀新聞內文後，告知學生大谷翔平並不是一個天才，他是一位懷抱夢想，在棒球運動上很有目標及志向、不斷努力的選手，並非僅僅為被媒體追捧的運動明星。趙婷也是堅持拍自己喜歡的電影，用寫實的鏡頭刻劃出一群在美國社會底層努力生活的人。接著請學生分享自己欣賞的人物，說明他令人佩服或是值得學習的事跡，並且說明欣賞他的原因。學生分享的人物不限名人或者歷史偉人，也可以是他們身邊的小人物。

參考答案：我最欣賞的人物是賈伯斯，他是蘋果公司的聯合創始人之一，成功打造了蘋果這個品牌，雖然他中間因故被自己一手創立的公司解雇，但他並沒有因此失志，還一手創立了皮克斯動畫公司，推出了《玩具總動員》、《怪獸電力公司》等多部膾炙人口的動畫電影。最後他再度回到蘋果公司，帶領當時面臨倒閉邊緣的公司開創輝煌的新時代。他在面對困境的時候沒有放棄自己，反而不斷的創造生命的價值，這樣的精神特別值得我學習。



心得分享投稿天地

身為日本的鄰國國民，你會擔心核廢水排入大海所帶來的影響嗎？為什麼？

埔里中心-六年級-唐語婕

會。因為核廢料稀釋後，可能沒有稀釋乾淨，然後也排進大海，這樣有可能大海的一些魚會死亡，或者不是死亡就是在魚的體內，然後漁民撈上魚拿出來賣，我們再吃下去，有可能會造成人體的病變，雖然我不常吃海鮮，但我還是會擔心。

濁水中心-七年級-全歆菲

我會擔心會造成極大的影響，是因為核廢水裡有很多的成份，這些成份會造成身體上的殘害。而且如果這些廢核水排到大海，會把海裡的生物如：魚、蝦、貝、海草等……會被活活害死。雖然日本政府一再保證核廢水已經稀釋 100 倍以上，但是還是會擔心，這件事我真的非常不認同，大海永遠不再漂亮了，水質也變質了，大海裡的生物也可能會死光光，我們真得要好好保護大海。

澎湖中心-八年級-洪寓穠

我會擔心核廢水帶來的影響，因為距離很近，當核廢水順著洋流到台灣，台灣的海水、淡水可能都會汙染，如果慘一點，核廢會進到生物裡面，最後會以生物放大作用回到人體，一開始可能還好，但當時間一長，在體內的廢物就會增多，可能也會影響到下一代，為了讓下一帶有個好的環境，所以我一定會擔心。



佳作：

濁水中心-六年級-米靖璇/ 竹東中心-七年級-邱宇晟/ 陳有蘭中心-七年級-全湘羚

§ 徵稿辦法 §

各位小文豪們，歡迎將自己寫的「心得分享區」答案拍照或打成 Word 檔寄到徵稿信箱，我們將每週從投稿稿件中選出最多三則優秀作品刊登在下一期的《每週國內外大事》上，得獎者還可獲得統一超商 50 元禮卷乙張喔！

- 徵稿對象：博幼課輔學生
- 徵稿信箱：liu633@ecp.boyo.org.tw
- 信件主旨：每週國內外大事投稿-中心-就讀學校-年級-學生姓名
- 投稿照片/WORD 檔名：每週國內外大事投稿-中心-就讀學校-年級-學生姓名
- 截稿期限：110 年 5 月 12 日 (三) 22:00 前截稿

