

姓名：金巧 年級：五甲 中心：信義 課輔班級：五甲

閱讀日期：14年5月5日 學輔員簽名： 老師簽名：

◇文章主題：阿帕契割開的傷口



◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要

(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 阿帕契事件帶來哪些正面及負面效應？對社會大眾造成什麼觀感？而網路與媒體又在此事件中扮演了什麼角色？
- ◆ 過度使用社群媒體可能會造成什麼危機？
- ◆ 台灣社會為什麼仇富、反富卻也崇富、媚富？
- ◆ 網路自由為什麼需要節制與規範？自由的言論、無限制地分享…等會產生什麼壞處？為什麼不僅傷害他人也對自己造成困擾？
- ◆ 整體而言，阿帕契事件對台灣社會造成哪些嚴重傷害？

		阿	帕	契	因	李	菁	蓉	而	常	常	被	放	在
新	聞	上	,	是	因	為	李	菁	蓉	炫	耀	、	高	調
自	曝	,	而	且	在	新	聞	上	小	S	還	幫	忙	說
話	,	勞	乃	城	帶	李	菁	蓉	進	去	總	部	。	在
這	件	事	情	中	不	但	引	起	民	眾	的	觀	看	,
讓	整	件	事	情	變	得	很	復	雜	,	如	果	不	道
歉	,	整	件	事	就	變	的	束	手	無	策	。		

起

◆ 分享與討論：

(一) 阿帕契事件風波延燒至今，各界質疑聲浪無限滋生擴大。加上媒體密集式報導，引發全民關注，憤慨激昂的氛圍瞬間籠罩著台灣。

/ 請你想想，假如你是一位媒體工作者，你會以什麼角度報導這件新聞。為什麼？

(ex：釐清當事者的法律責任、檢視當事者的權貴背景、客觀論述事件發展狀況.....)

/ 換個角度，身為一位觀眾，你希望從新聞中獲得哪些關於此事件的訊息？為什麼？

(ex：有趣的花邊消息、懲處結果、完全真相.....)

/ 言論自由是民主國家重要元素，但若缺少善意或操作不當，就會造成傷害。

媒體的主要功能是什麼？環顧台灣的媒體文化，你覺得台灣新聞媒體的報導內容有哪些可取之處與待改進的地方？

		媒	體	工	作	者	該	把	完	善	的	事	情	說	出	來	
	，	也	會	把	完	整	的	真	相	說	出	來	，	因	為	阿	帕
契	這	件	事	關	於	到	國	家	大	事	，	身	為	一	位	觀	
眾	，	該	從	正	確	的	新	聞	得	到	訊	息	。				

(二) 阿帕契事件起因是一則愛慕虛榮的臉書貼文，假如你也幸運地坐上阿帕契直升機，或許你也可能犯下同樣的錯誤。現代人習慣將社群網站當做個人頻道，隨時隨地都要與所有人分享生活中的點滴，但是網路上發表的任何文章、照片等，就像刺青一樣，一旦上傳就會成為你的專屬印記。

/ 你喜歡使用社群網站分享生活嗎？

⊙ 喜歡。你的貼文與照片屬於哪些類別？貼文的目的是什麼呢？

⊙ 不喜歡。為什麼？

/ 你覺得哪些事情絕對不能在社群網站上公開？為什麼？

/ 除了分享，你認為還可以透過社群網站做些什麼有意義的事？

(ex：公益組織以 Facebook 作為推廣平臺拯救動物、號召大眾投入愛心捐款.....)

		不	是	說	每	個	事	情	都	要	po	到	臉	書	，	也
不	用	把	文	章	、	照	片	po	的	那	麼	仔	細	，	雖	然
臉	書	可	以	分	享	許	多	事	情	，	但	人	類	不	應	該
那	麼	依	賴	臉	書	，	而	且	用	說	的	也	是	個	好	方
法	，	也	不	要	像	李	倩	蓉	那	麼	以	為	，	自	大	。

(三) 引爆阿帕契事件的導火線—李蒨蓉，在她書中表示「臉書本來就是拿來炫耀的」。加上事發之初，她一副沒什麼大不了的傲慢態度，如此高調炫耀財富與特權，於是引發眾怒。

/ 另外一位藝人歐陽靖則說：人之所以會炫富、會用特權與華麗的外在包裝自己，是因為心中有很大的缺失，「真正快樂、完滿的人絕對不會急於告訴別人自己過得多好、多有錢。」炫富的人就像是在自己的身上貼標價，雖然他很想告訴別人「我很貴」，但其實只是讓所有人都知道自己的生命價值只值這些錢。

你同意她的看法嗎？為什麼？除了財富、名聲、地位…，還可以如何衡量自己的生命價值？

/ 如果李蒨蓉當初的說法是「我喜歡在臉書上分享」，是不是能夠得到比較多諒解？分享與炫耀其實只是一線之隔，你覺得分享與炫耀有什麼不同？你喜歡炫耀還是分享？你認為反對炫耀擁有財富、特權的人，是一種「酸葡萄」的仇視心態嗎？為什麼？

(ex：分享是希望大家一起開心；炫耀則是希望讓人羨慕……)

		財	富	不	一	定	是	人	類	的	一	切	，	不	論	貧	富
窮	或	很	有	錢	，	都	該	有	好	的	特	權	，	就	像	貴	族
富	的	態	度	比	一	般	人	好	，	有	如	住	在	皇	宮	裡	一
般	，	沒	錢	的	卻	是	像	住	在	地	獄	般	，	每	個	人	都
都	要	有	特	權	。												

◆ 我有話要說：



/ 閱讀完〈炫耀與怨憎：阿帕契割開的傷口〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

		臉	書	都	該	有	隱	私	，	不	該	被	別	人	採	取
，	而	且	阿	帕	契	這	件	大	事	，	是	不	可	以	讓	任
何	人	進	出	，	卻	有	個	叫	李	蒨	蓉	的	，	把	國	家
大	事	漏	出	來	。											



老師評語：