

❖ 主題：幫陌生阿嬤起厝

【聯合報/社論/2013.06.07】

* 文章來源：<http://gdc.tku.edu.tw/TodayNews/mndtl.aspx?id=702>

第一段落

一個建築系學生交出的畢業作品，不是華麗的紙上模型，不是厚厚的研究報告……

第二段落

蓋這樣的房子，並不是懂一點建築理論就行，還要懂得人間疾苦，懂得憫恤……

第三段落

翻修老厝共花了廿多萬元，全是李承翰向親友師長募來的。至於設計和施工……

結論

看到破厝變新窩，阿嬤哭了；但在心裡，她應是感到幸福與溫暖的……

【補充資料】 文章分享-愛的畢業作／窮國蓋教室 不再夢想當大師

【聯合報/記者吳文良報導/2013.06.09】

* 文章來源 http://www.udn.com/2013/6/9/NEWS/NATIONAL/NAT5/7952317.shtml?ch=rss_education

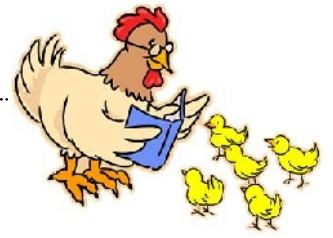
姓名：	年級：	中心：	課輔班級：
閱讀日期：	___年___月___日	學輔員簽名：	老師簽名：

◇文章題目：_____

◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，用簡單的幾句話把文章概要寫下來。

(※亦可用分組討論的方式進行)





◆文章綱要：

一、第一段落：

淡江大學建築系學生李承翰的畢業作品有何特別之處？

二、第二段落：

(一) 替陌生阿嬤修建老厝除了專業的建築理論之外，還需要什麼特殊技巧嗎？

(二) 阿嬤是否一開始就欣然接受李承翰的提議呢？為什麼？

三、第三段落：

(一) 翻修阿嬤老厝的費用從何而來？設計與施作又由誰負責？

(二) 這群熱心的人為阿嬤的老厝做了哪些改變？

四、結論

(一) 阿嬤看到嶄新的新厝時，反應是什麼？

(二) 除了舒適的新環境，阿嬤還獲得了什麼更珍貴的禮物？

(三) 這件特別的建築系畢業作品究竟表達了什麼其他超越學科範圍、令人感動且深刻的意涵？

◇ 分享與討論：

(一)今年夏天最感人的畢業代表作：讓阿嬤的老厝獲得新生！用滿滿社會溫情成就出來的作品，閃耀感人光芒，也引起大眾的迴響。李承翰以一己之願力，加上來自四方的愛心，讓獨居阿嬤在晚年有個安全舒適的居住環境。

假如你可以替這份作品評分，你願意給幾分？為什麼？

(二) 因為李承翰等人發揮設計所學和藝術內涵，付出心力、勞力，台灣多了一間美麗的房子。

完成後的老厝談不上富麗堂皇，但是美觀舒適，重要的是，它讓我們在冷硬的修繕過程

背後看到了洋溢於人與人之間互助的熱情。溫暖的善舉不只修補了房屋，也修補了人心。

「施比受更有福」！幫陌生阿嬤整理老厝雖然是畢業作品，不過，在施作的過程中，你認

為這群參與者會有什麼不同的感受或學習？

(三) 「愛，就是在別人的需要上，看到自己的責任」，李承翰利用所學並實踐善舉，讓阿嬤的老厝重獲新生命，並喚起大家關懷社會被忽視的角落。

你希望可以培養哪方面的專長？並且如何運用你的專長幫助生活周遭的人，為社會增添一份溫暖？(藝術、文學、醫藥、教育、建築、電腦資訊、食品、美妝美髮、農業…等等不限類別皆可，

ex：麵店老闆免費提供待用麵給需要的人、寶島義工行善團免費幫需要的人補修房子、義診團、義剪活動)

◇ 我有話要說：



/ 閱讀完〈幫陌生阿嬤起厝〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。



老師評語：_____